

Blues i historisk sus

MOSVIK

Tradisjonen tro fylte Jolly Jumper og Big Moe Venneshamn Landhandelmuseum under Inderøyfest.

Jolly Jumper og Big Moe har de siste fem årene vært faste artister på Inderøyfest sin konsert på Venneshamn Landhandelmuseum. På slaget klokken ni satte Jolly Jumper og Big Moe i gang sin intimkonsert i museet. Medvirkende til den gode stemningen var servering av det lokale brygget Kalsenøl fra Inderøy bryggeri.

Bluesduoen hadde en anekdote til hver eneste sang de framførte, og Jolly Jumper var virkelig i godt humør fredag kveld. Det musikalske høydepunktet var overraskende nok en låt fra Lillebjørns Gitarbok.

– Hvor mange her er det som

har Lillebjørns gitarbok hjemme, spurte Jumper publikum.

– Ja, se der ja – ganske mange, lo han sammen med publikum, før de startet på klassikeren «Gamblers blues», som også er kjent som «St. James Infirmary». Publikum var lett å be med på å klappe takten, mens Moe slo seg løs med sliden på tolvstrengsgitar i åpen stemning. Repertoaret ellers var en blanding av klassikere og egenkomponert materiale. Moe slo seg virkelig løs på Dobro på sin egen «December in Greece».

Den velfortjente pausen tok musikerne i andre etasje, mens de nøy utsikten over fjorden.

– Naturen er jo grunn nok til å komme tilbake hit år etter år, mente Moe.

Moe har faktisk selv vært med på å bidra til samlingen på Landhandelsmuseet ved å få sendt

Fakta

Hva: Blueskonsert

Hvem: Jolly Jumper & Big Moe

Hvor: Venneshamn Landhandelmuseum

Når: Fredag 10 juni kl. 21:00

Publikum: 56

tegninger fra Martin i Kvennavika historiene dit.

– Martin var jo fra rett borti her, smilte Moe. Han har jo selv noen utrolige historier, uten å sammenligne seg med storlygaren fra Kvennavika.

Duoen har spilt utallige ganger i det store utland, siden de var tidlig ute med å opptre som akustisk duo.

– Nå er det jo mange band som



Flott reise: Jolly Jumper og Big Moe møtte et varmt og villig publikum i Landhandelsmuseet i Venneshamn fredag kveld. FOTO: TOMMY LEONHARDBSEN

lar gitaristen og vokalisten opptre akustisk, til og med Status Quo skal jo gjøre det nå.

Markedet for blues-duo har jo blitt innskrenket av dette, og duoen har derfor utvidet med piano og

trommer til en kvartett, for å kunne ta flere slags spillinger.

Publikum var veldig fornøyd med musikken.

Tommy Leonhardsen

redaksjonen@t-a.no / Tlf. 07412