



TILBAKEFØRT: Byggmester Sissel Norum, tømrer Pål Melgård, byggmester Ellen Giskås og eier Asbjørn Karlsen foran nauset ved Ernst Karlsen landhandel som nå blir restaurert med nytt spontak.

# Spontak på gammelmåten

## FRAMVERRAN

Ved landhandlermuseet i Venneshamn i Framverran blir det lagt spontak på nauset etter gammelmåten.

Jon Åge Fiskum  
fiskum@t-a.no / Tlf. 93 40 92 31

De siste tre-fire årene har Asbjørn Karlsen lagt ned et stort arbeid i å pusse opp den gamle Ernst Karlsen landhandel, og driver i dag landhandlertmuseum i de gamle lokalene. I sommer var det toetasjes nauset som sto for tur. Byggmestrene Ellen Giskås og Sissel Norum fra Inderøy som har spesialisert seg på restaurering av gamle bygninger, og har vært med i store deler av prosessen. De tok også utfordringen på strak arm da Karlsen ønsket å legge nytt spontak på nauset.

Karlsen har fått støtte fra Kulturminnefondet til å pusse opp to av bygningene ved det gamle handelsstedet slik som de framsto i sine glansdager. For å få støtte til arbeidet er det et poeng at det også blir brukt gamle teknikker under selve utførelsen av restaureringen.

### Ønsker flere søknader

Kontorsjef Asbjørn Brekke i Kulturminnefondet sier at de har gitt et tilskudd på 145.000 kroner, eller 53 av kostnadene, til restaurering av nauset. Han sier at det er et stort tilskudd, og



KOKING: Ellen Giskås og Sissel Norum under kokingen av grankubbene.

FOTO: RENATE GISKÅS BRØNSTAD

at det ikke kan forventes at fondet vil bidra til restaurering av så mange spontak. Brekke sier at man i dette prosjektet er heldig å ha flinke håndverkere som har spesialisert seg i bygningsvern. Gjennom å bruke de rette teknikene og rette materialkvalitetene sier Brekke at bygningene også får lengre levetid. Brekke sier at Nord-Trøndelag er et fylke med stor bredde i kulturminnene, fra gruvesamfunnet i Meråker til kystkulturen.

– Men vi skulle gjerne hatt flere søknader fra Nord-Trøndelag. Søknadsfristen er 1. november, minner Brekke om. Han tilføyer at Kulturminnefondet støtter restaurering av bygninger som ikke er fredet.

### Omstendelig prosess

Byggmestrene Giskås og Norum synes det har vært spennende å

arbeide med prosjektet, og lover at Karlsen får et tak som både er tett og varig. Sponet er lagt i tre lag. Byggmestrene har deltatt i prosessen fra utplukkingen av trærne i skogen, til saging, koking, stikking og den avsluttende leggingen. Datteren til Giskås, Renate Giskås Brønstad har fotografert og dokumentert hele prosessen.

Også i forbindelse med utskifting av andre deler av nauset har byggmestrene brukt gamle metoder. Nuset ved det gamle handelsstedet er trolig bygget rundt 1888, i forbindelse med at landhandelen ble reist. Nuset er godt bevart. Karlsen sier at andreetasjen i nauset ble kalt for oljebua. Forklaringen er at det ble lagret tran og oljeprodukter på loftet. Noe av oljen og trana trakk inn i gulvet og dryppet ned på trebåtene i nauset.



STIKKING: Ellen Giskås stikker sponet av de kokte grankubbene.

FOTO: RENATE GISKÅS BRØNSTAD



LEGGING: Sara Margrete Gilberg Nyjordet fra Steinkjer, som ble kåret til Årets lærling i Nord-Trøndelag 2012, var med på legging av spontaket tidligere i sommer.

FOTO: ELLEN GISKÅS

– Jeg har hørt at det skal ha vært populært å ha båter i nauset, fordi de ble så godt oljet av det som dryppet fra loftet, sier

Karlsen som selv har en aluminiumsbåt i nauset i dag. Han håper at han med tida kan få en mer tidsriktig geitbåt i nauset.