

Inderøyingen

Kvennavikas Spaserstokk vender heim til Venneshamn



KLAR MED NYE SKRØNER: Kvennavikas Spaserstokk, (f.v.) Rune Langfjæran (f.v.), Bjørnar Austheim og Bjørn Arild Aksnes, ser frem til å dele skråsikre skrøner om alskens forlis, fire år etter at de sist optrådte i Venneshamn. Foto: Inderøyningen

Av

[Siv Lyngstad](#)

Publisert: 23.05.26 15:00

Trubadurene byr på latter, dialekt og historier om jektforlis.

For første gang på fire år inntar Kvennavikas Spaserstokk Landhandelmuseet i Venneshamn. Begivenheten skjer 5. juni, når Rune Langfjæran, Bjørn Arild Aksnes og Bjørnar Austheim skal trubadurere med full inspirasjon fra Martin Kvennavika-universet.

Her har man laget egne sanger basert på skrønene til Olaf Berg, og fortellinger som pirrer lattermuskulene, skal det også bli.

Skrønenes kilde

– Olaf var glad i å fiske, og fra å være en forretningsforbindelse utviklet det seg et vennskap mellom ham og oldefaren min, Ernst, som drev landhandelen her. Olaf sov på hjørnerommet ovenpå, han fisket og var i miljøet her. Han ble preget og inspirert til å skrive karakterene i Kvennavika-skrønene, sier Asbjørn Karlsen.

Tre av figurene som er godt dokumentert, er Frøskatt-Ainners (Anders Antonius Andersen i Selsetbakken), Stor-Sivert (Sivert Knudsen Selli i Øvertrøa) og Kal Heln (Karl Kristian Bertinussen Grandetrø i Nertrøa). Når Kvennavikas Spaserstokk nå skal underholde midt i Olaf Bergs

inspirasjonskilde, skal de stå bak kjøpmannsdissen til oldefar Ernst, mens publikum plasseres rundt i lokalet.



KOMMER HEIM: Skrønene fra Kvennavika kommer heim den 5. juni, når de blir sunget og fortalt om på Landhandelmuseet i Venneshamn. Ansiktene til hovedpersonene henger i bakrommet på museet. Foto: Siv Lyngstad

God stemning

Landhandelmuseet har plass til 52 tilskuere.

Annonse

– Vi har hatt flere her, men 52, det er like mange som det er i kortstokken, det, smiler eieren.

Kvennavikas Spaserstokk har holdt på i ti år, og har reist med forestillingene fra Vikna i nord til Løkken i sør.

– Tanken bak navnet er et lite ordspill på Den kulturelle spaserstokken. Vi prøver å bringe Kvennavika vidare fra den tida da Olaf Berg skrev om dette, og inn i moderne tid, sier primus motor Rune Langfjæran.

I årets forestilling er temaet jektforlis.

– I Venneshamna skal vi ta for oss noen av forlisene. Vi har samla ihop et par-tre historier, blant annet om da de skulle ta jekta på hjul langs jernbanen, og endte med forlis i en tunnel i 1905, forteller han.



EKSENTRISK: Om en scene kan kalles eksentrisk, er Kvennavikas Spaserstokk sin scene på Landhandelmuseet i Venneshamn definitivt det. Vert Asbjørn Karlsen demonstrerer hvor musikantene blir stående. Foto: Siv Lyngstad

Kav dialekt

Underveis blir det også historier om Graut-Simen, kjent for både store grautmåltider og et voldsomt drag på damene.

– Skrønene er egentlig til for å fortelles, ikke leses. Vi snakker kav dialekt, ja, og prøver å beholde uttrykkene så langt det går. Vi dramatiserer og veksler på å fortelle og synge, slik at det blir kompakt. Konserten varer i 45 minutter, sier Langfjæran.

Han synes det er ekstra spesielt å vende tilbake til Landhandelmuseet i Venneshamn.

– Asbjørn Karlsen sa «No kjæm spaserstokken heim», og det er veldig treffende. De aller første framføringene ble sikkert holdt der.